



PREFEITURA DE JAQUEIRA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024
EDITAL BOI DE BIÉ

ANEXO I

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 76.793,52 (setenta e seis mil, setecentos e noventa e tres reais, e cinquenta e dois centavos).

DESCRIÇÃO DA PROPOSTA	VALOR	VAGAS	COTAS			AMPLA CONCORRENCIA	VALOR TOTAL
			NEGRO	ÍNDIGENA	PCD		
Realização de Festival de Cultura Popular	R\$ 7.000	01	0	0	0	1	R\$ 7.000
Apoio à produções audiovisuais	R\$ 1.398,11	03	1	0	1	1	R\$ 4.194,33
Apoio à grupo de artesanato	R\$ 5.000	01	1	0	0	0	R\$ 5.000
Incentivo à produção literária	R\$ 1.000	01	0	0	1	0	R\$ 1.000
Incentivo à produção de artesvisuais	R\$ 1.000	10	5	1	2	2	R\$ 10.000
Incentivo à produção musical	R\$ 1.000	15	7	2	2	4	R\$ 15.000
Incentivo à produção de dança	R\$ 1.000	05	2	1	1	1	R\$ 5.000
Incentivo à produção Teatral	R\$ 1.000	10	4	1	1	4	R\$ 10.000



PORTAL DA TRANSPARENCIA
http://cloud.it-solucoes.inf.br/transparenciaMunicipal/download/52-20241029111703.pdf
assinado por: idUser:239

AN



Grupo Cultural	R\$ 1.750	04	1	1	1	1	R\$ 7.000
Matriz Africano	R\$ 1.000	03	1	0	1	1	R\$ 3.000
Subsídio para organizações culturais	R\$ 9.599,19	01	0	0	0	1	R\$ 9.599,19



PORTAL DA TRANSPARENCIA
<http://cicoud.it-solucoes.inf.br/transparenciaMunicipal/download/52-20241029111703.pdf>
assinado por: idUser 239



PREFEITURA DE JAQUEIRA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024
EDITAL BOI DE BIÉ

ANEXO II

MODELO DE COMPROVAÇÃO ARTÍSTICA

Modelo de Currículo

Atenção 1: O currículo deverá ser salvo individualmente.

Atenção 2: Cada currículo deverá ser salvo junto aos respectivos comprovantes, em arquivo único em formato PDF.

Atenção 3: Cada currículo deve ser identificado com o nome do respectivo membro da equipe principal. Ex: Currículo José da Silva.



DADOS PESSOAIS DO(A) PROFISSIONAL	
CARGO/FUNÇÃO NO PROJETO:	E-MAIL:
ENDEREÇO:	TELEFONE COM DDD:
RESUMO CURRICULAR (Não ultrapassar duas páginas)	



LISTA DAS COMPROVAÇÕES CURRICULARES

(listar abaixo as comprovações curriculares que serão anexadas a este documento na ordem em que aparecem)

Nº da comprovação	Nome da Comprovação/Documento
Comprovação 1	
Comprovação 2	
Comprovação 3	
Comprovação 4	
Comprovação 5	
Comprovação 6	
Comprovação 7	
Comprovação 8	
Comprovação 9	
Comprovação 10	

Incluir nas próximas páginas os comprovantes curriculares indicados na lista acima.





[Empty rectangular box for content]

RESUMO CURRICULAR (continuação)

[Empty rectangular box for content]





PREFEITURA DE JAQUEIRA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024
EDITAL BOI DE BIÉ

ANEXO III

CRITÉRIOS UTILIZADOS NA AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL

A avaliação dos projetos será realizada mediante atribuição de notas aos critérios de seleção, conforme descrição a seguir:

- * Grau pleno de atendimento do critério — 10 pontos;
- * Grau satisfatório de atendimento do critério — 6 pontos;
- * Grau insatisfatório de atendimento do critério — 2 pontos;
- * Não atendimento do critério — 0 pontos.

TABELA 01		
CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto — A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo, coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma — evidente os resultados que serão obtidos.	10
B	Relevância da ação proposta para o cenário cultural do município de Jaqueira — A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura de Jaqueira.	10
C	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto — Considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de	10





	histórica vulnerabilidade econômica/social.	
D	Coerência do orçamento e do cronograma de execução nas metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos no orçamento, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada, para fins de avaliação, a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados no orçamento do projeto.	10
E	Coerência do Plano de Divulgação - no Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto — A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	10
F	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas — A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência (ou não) em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	10
G	Trajetória artística e cultural do proponente — Será considerada, para fins de análise, a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	10
PONTUAÇÃO TOTAL MÁXIMA:		70





Além da pontuação acima, o proponente pode receber bônus de pontuação, ou seja, uma pontuação extra, conforme critérios abaixo especificados:

TABELA 02		
PONTUAÇÃO DE ESTÍMULO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS E PROPONENTES REPRESENTANTES DE PESSOAS JURÍDICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
H	Agentes culturais do gênero feminino	5
I	Agentes culturais — trans (transgênero, transexuais e travestis)	5
J	Agentes culturais idosos(as) (com idade igual ou superior a 60 anos)	5
K	Agentes culturais — em situação — de vulnerabilidade socioeconômica	5
L	Agentes culturais quilombois	5
M	Agentes culturais que vivam exclusivamente da sua atividade artística e/ou cultural	5
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL MÁXIMA		30 PONTOS

- A pontuação final de cada candidatura será calculada de acordo com a média das notas finais atribuídas por cada parecerista.
- Os critérios A; D; F e G são eliminatórios de modo que o agente cultural que receber pontuação O em algum desses critérios será desclassificado do Edital.
- Os bônus da pontuação de estímulo são cumulativos e não constituem critérios obrigatórios de modo que a pontuação O em algum dos pontos bônus não desclassifica o agente cultural.
- Em caso de empate, serão utilizados para fins de classificação dos projetos a maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, F, G, respectivamente.





- Caso nenhum dos critérios acima elencados seja capaz de promover o desempate, será adotado o critério de desempate considerando o maior tempo de atuação artística do proponente, assim, quem tiver mais tempo de atuação comprovado, terá prioridade em relação a quem tiver um menor tempo. Para este cumprimento, caso o Cadastro Municipal de Cultura não supra, poderão ser solicitadas comprovações de atuações artísticas, com o intuito de comprovar a previsão de tempo de atuação.
- Serão desclassificados os projetos que:
 - I — Receberam nota O em qualquer dos critérios obrigatórios;
 - II — Apresentem quaisquer formas de preconceito de origem, raça, etnia, gênero, cor, idade ou outras formas de discriminação, com fundamento no disposto no inciso IV do caput do art. 3º da Constituição, garantidos o contraditório e a ampla defesa;
 - III — Descumprirem prazos, apresentação de documentos obrigatórios ou incorrerem em casos semelhantes.
- A falsidade de informações acarretará desclassificação, podendo ensejar, ainda, a aplicação de sanções administrativas ou criminais.





PREFEITURA DE JAQUEIRA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024
EDITAL BOI DE BIÉ

ANEXO IV

Este Termo de Execução Cultural é instrumento da modalidade de fomento à execução de ações culturais de que trata o inciso I do art. 8 do Decreto 11.453/2023, celebrado com agente cultural selecionado nos termos da LEI Nº 14.399/2022 (PNAB), DO DECRETO Nº 11/740/2023 (DECRETO PNAB) E DO DECRETO 11.453/2023 (DECRETO DE FOMENTO).

O presente Termo, tem por objeto a concessão de apoio financeiro ao projeto cultural intitulado _____, apresentado pelo AGENTE CULTURAL _____, CPF _____ selecionado pela Comissão Julgadora do EDITAL BOI DE BIÉ Nº 01/2024, conforme o resultado final publicado.

O proponente aprovado, assumirá o compromisso de execução e prestação de contas como especifica o edital na cláusula:

12.1 Como o agente cultural presta contas à Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

O agente cultural deve prestar contas por meio da apresentação do Relatório Final de Execução do Objeto, conforme documento constante no Anexo V deste Edital.

O Relatório Final de Execução do Objeto deve ser apresentado até 30 (trinta) dias a contar do fim da vigência do Termo de Execução Cultural e deverá ser entregue na secretaria de cultura e turismo de Jaqueira

12.3 PRESTAÇÃO DE INFORMAÇÕES IN LOCO

O agente cultural prestará contas à administração pública por meio da categoria de prestação de informações in loco em casos estabelecidos pela Secretaria de Cultura e Turismo, que serão previamente comunicados, considerando condições e necessidades específicas, bem como a disponibilidade de capacidade técnica e operacional para tal cumprimento.

12.4 PRESTAÇÃO DE INFORMAÇÕES EM RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

O agente cultural prestará contas à administração pública por meio da categoria de prestação de informações em relatório de execução do objeto com fotos e vídeos anexados.

Jaqueira/PE, data: _____

Proponente





PREFEITURA DE JAQUEIRA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024
EDITAL BOI DE BIÉ

ANEXO V
RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: _____
Nome do agente cultural proponente: _____
Nº do Termo de Execução Cultural: _____
Nº de inscrição do projeto: _____
Valor repassado para o projeto: _____
Data de entrega desse relatório: _____

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo: (Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes)

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado.
 Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações.
 Uma parte das ações planejadas não foi feita.
 As ações não foram feitas conforme o planejado.

2.3. Ações desenvolvidas: (Descreva as ações desenvolvidas, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas)

AA





3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto? (Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.)

- Sim
 Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados? (Você pode marcar mais de uma opção)

- Publicação
 Livro
 Catálogo
 Live (transmissão on-line)
 Vídeo
 Documentário
 Filme
 Relatório de pesquisa
 Produção musical
 Jogo
 Artesanato
 Obras
 Espetáculo
 Show musical
 Site
 Música
 Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto? Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto? (Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto)

AN





3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele:
(Você pode marcar mais de uma opção).

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.
- Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO (informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe as justificativas)

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto? (Digite um número exato, exemplo: 23).

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

sim Não





5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNPJ	Pessoa negra ou Indígena?	Pessoa com deficiência?

6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.
 2. Virtual.
 3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

- Youtube
 Instagram /IGTV
 Facebook
 TikTok
 Google Meet, Zoom etc.
 Outros: _____





Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.
 2. Itinerantes, em diferentes locais.
 3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município e Estado o projeto aconteceu?

6.6 Onde o projeto foi realizado? (Você pode marcar mais de uma opção)

- Equipamento cultural público municipal.
 Equipamento cultural público estadual.
 Espaço cultural independente.
 Escola.
 Praça.
 Rua.
 Parque.
 Outros

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO (Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram)

8. TÓPICOS ADICIONAIS (Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver)





9. ANEXOS (Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como listas de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, folders, materiais de divulgação do projeto, entre outros)

Nome

Assinatura do Agente Cultural Proponente





PREFEITURA DE JAQUEIRA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024
EDITAL BOI DE BIÉ

ANEXO VI

DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO

OBS.: Essa declaração deve ser preenchida somente por proponentes que sejam um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

DADOS GERAIS
GRUPO ARTÍSTICO:
NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO:
DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE
RG:
CPF:
E-MAIL:
TELEFONE:

As pessoas abaixo listadas, integrantes do grupo artístico [NOME DO GRUPO OU COLETIVO]: _____,

elegem a pessoa indicada no campo "REPRESENTANTE" como único representante neste Edital, conferindo-lhe poderes para cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura do Termo de Execução Cultural, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido Edital.

Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no Edital.





NOME DO INTEGRANTE	CPF	ASSINATURAS

AN

Jaqueira/PE

Data: _____



PORTAL DA TRANSPARENCIA
<http://cloud.it-solucoes.inf.br/transparenciaMunicipal/download/52-20241029111703.pdf>
assinado por: idUser 239



PREFEITURA DE JAQUEIRA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024
EDITAL BOI DE BIÉ

ANEXO VII
DOCUMENTO DE AUTODECLARAÇÃO

(Para agentes culturais concorrentes às cotas étnico-raciais – negros ou indígenas e cotas enquanto PCDs)

Eu, _____
CPF no _____ RG n _____ DECLARO, para
fins de participação no **Edital de Chamamento Público no 001/2024 – Edital Boi de Bié**,
que sou:

- PESSOA NEGRA (PRETA OU PARDA)
 PESSOA INDÍGENA
 PESSOA COM DEFICIÊNCIA

Por ser verdade, assino a presente declaração e estou ciente de que a apresentação de declaração falsa pode acarretar desclassificação do Edital e aplicação de sanções criminais.

Jaqueira/PE, Data: _____

ASSINATURA DO(A) DECLARANTE





PREFEITURA DE JAQUEIRA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024
EDITAL BOI DE BIÉ

ANEXO VIII
AUTODECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Na falta de documentos próprios, aptos a comprovarem minha residência, e domicílio,

eu, _____
portador(a) do RG no _____ e CPF no _____
declaro ser residente e domiciliado(a) no endereço:
endereço: _____
Nº _____, no bairro _____ na cidade de Jaqueira/PE,
CEP no 55.409-000.

Declaro sob as penas previstas na legislação, que as informações prestadas nesta declaração são verdadeiras, estando ciente das penalidades previstas no Art. 299 do Código Penal Brasileiro.

Jaqueira/PE, data: _____

Assinatura do(a) declarante (conforme consta em RG)





PREFEITURA DE JAQUEIRA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024
EDITAL BOI DE BIÉ

ANEXO IX
FORMULÁRIO DE APRESENTAÇÃO DE RECURSO

O presente recurso é referente à: () Etapa de Seleção () Etapa de Habilitação

Nome do agente cultural: _____

CPF: _____

Nome do Projeto Inscrito: _____

Categoria: _____

No de inscrição do projeto: _____

RECURSO:

À Comissão responsável,
Pelo presente recurso do Edital de Chamamento Público no 001/2024 – Edital Boi de Bié,
venho solicitar alteração do resultado divulgado, conforme justificativa a seguir.

Justificativa:

Jaqueira/PE, Data: _____

Assinatura do(a) Agente Cultural declarante (conforme consta em RG)





ANEXO X FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

- Pessoa Física
 Pessoa Jurídica

1. PESSOA FÍSICA

Nome Completo: _____

Nome artístico ou nome social (se houver): _____

CPF: _____

RG: _____ ORG EX: _____ DATA DE EXPEDIÇÃO _____

Data de nascimento: _____

E-mail: _____

Telefone: _____

Endereço completo: _____

CEP: _____

Cidade: _____ Estado: _____

2. PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social: _____

Nome fantasia: _____

CNPJ: _____

Endereço da sede: _____

Cidade: _____ Estado: _____

3. Você reside em quais dessas áreas?

- Zona urbana
 Zona urbana periférica
 Zona rural
 Áreas atingidas enchentes

4. Pertence a alguma comunidade tradicional?

- Não pertencem a comunidade tradicional
 Comunidades Rurais
 Povos de Terreiro
 Outra comunidade tradicional





5. Gênero:

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar

6. Raça, cor ou etnia:

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

7. Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

8. Qual o seu grau de escolaridade?

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo





9. Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?

- Nenhuma renda.
 Até 1 salário mínimo
 Até 2 salários mínimos
 De 3 a 4 salários mínimos
 Acima de 5 salários mínimos

10. Você é beneficiário de algum programa social?

- Não
 Bolsa família
 Outro _____

Vai concorrer às cotas?

- Sim Não

Se sim. Qual?

- Pessoa negra
 Pessoa indígena

11. Qual a sua principal função/profissão no campo artístico e cultural?

12. Você está representando um grupo ou coletivo (sem CNPJ)?

- Não
 Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo: _____

Ano de Criação: _____

Quantas pessoas fazem parte do coletivo: _____

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo (coloquem anexo1):

13. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: _____

Categoria a que vai concorrer: _____

Valor da proposta: R\$ _____



PORTAL DA TRANSPARENCIA
<http://civildat-solucoes.inf.br/transparenciaMunicipal/download/52-20241029111703.pdf>
assinado por: idUser 239



Descrição do projeto (Como será feito o seu projeto?)

Objetivos do projeto (Qual a importância do seu projeto?)



Metas (O que você almeja alcançar com o seu projeto?)
